

VERBALE N. 9

L'anno 2024, il giorno 2 del mese di luglio alle ore 09.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità telematica, convocato con nota prot. 12854 del 27/06/2024, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. Dottorati Afam;
3. recupero facoltà assunzionali 2023/24

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Maurizio Giannella, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Irma Tortora, Liberato Santarpino, Tiziana Silvestri, Gerardo Zitarosa;
- lo studente Alessandro Tino.

Risulta assente: lo studente Fabrizio Cirillo.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Sono presenti, su richiesta del Direttore, il direttore amministrativo dott. Luciana Giordano e il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

**Punto 1: comunicazioni del direttore.**

Il direttore informa il Consiglio che con due note del 24 giugno il MUR ha reso note le facoltà assunzionali assegnate alle singole istituzioni per l'anno accademico 24/25 e le relative modalità di reclutamento. Al Conservatorio di Salerno sono state attribuite sei facoltà assunzionali, ma sarà possibile recuperare ulteriori facoltà a seguito delle procedure concorsuali di cui al DM 180 - segnatamente i due posti non attribuiti nella procedura di cui al bando indetto con D.D. n. 8 del 24.10.2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 4 posti per il settore artistico disciplinare Tromba CODI/16 - previa delibera del Consiglio Accademico.

Per quanto concerne Dottorati di Ricerca il Direttore rende noto che la scadenza per l'accreditamento e l'inserimento dei dati in piattaforma è stata fissata al 10 luglio. Il Conservatorio di Salerno è risultato assegnatario di quattro borse di dottorato, per le quali è stata già espressa la manifestazione di interesse nei tempi prescritti. I passi successivi riguardano gli adempimenti per l'accreditamento della sede e la definizione dei membri del Collegio dottorale. Il Conservatorio di Salerno ha inteso esprimere un accordo di partenariato scientifico con l'Accademia di Belle Arti di Napoli attraverso l'adesione e il conferimento delle quattro borse attribuite dal MUR - oltre ad eventuali ulteriori borse che dovessero essere assegnate dal MUR in sede di redistribuzione - a un Dottorato di Interesse Nazionale (DIN). Il DIN prevede la confluenza di almeno venti borse di dottorato da più istituzioni.

Le quattro borse di dottorato possono confluire nel DIN pur se attribuite su due linee distinte di PNRR. Poiché l'importo delle borse non copre completamente il costo di ciascun corso di dottorato, sarà necessario il concorso di istituzioni *partner* disposte a cofinanziare l'importo restante: a tal proposito, sono state individuati e invitati a manifestare il loro interesse il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno e l'Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn. Per supportare le attività di accreditamento e per formare il personale che verrà dedicato alle attività amministrative relative ai percorsi dottorali, il Conservatorio di Salerno ha

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

contrattualizzato il dott. Salzano dell'Università di Salerno. Il Direttore invita il CA ad una riflessione sull'implementazione della produzione legata alla ricerca.

**Punto 2:** il CA approva all'unanimità la proposta di adesione al DIN "VISUAL ARTS, PERFORMING ARTS, NEW MEDIA, NEW TECHNOLOGIES, MUSIC & CULTURAL HERITAGE" articolato sei seguenti otto *curricula*:

1. VISUAL ARTS AND CREATIVE PRACTICES;
2. PERFORMING, STAGING ARTS, MUSIC CREATIVITY AND COMPOSITION;
3. CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE;
4. ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY;
5. FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES;
6. HISTORY AND CULTURAL STUDIES;
7. COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY;
8. INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS.

**Punto 3:** il CA approva all'unanimità la proposta di recuperare due facoltà assunzionali per l'anno accademico 2024/25 dai posti non attribuiti nella procedura di cui al bando indetto con D.D. n. 8 del 24.10.2023, settore artistico disciplinare Tromba CODI/16.

La seduta termina alle ore 11.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore

*Fulvio Artiano*



Il segretario verbalizzante

*Marina Mezzina*

